

**GALICIA
VACACIONES**

Vitalidad ▶ Julio Mengod nunca tiene prisa cuando se encuentra con un arrigo, aunque tiene un serio problema, después de tantos años, acumula infinidad

Futuro ▶ Los dos jóvenes pianistas Daniel Pereira y María Besonova se conocieron en la Universidad de Hartford, donde se preparan a fondo para triunfar

Los mágicos sonidos de Baiona

DONDE EL SOL ES POESÍA ▶ El compositor Julio Mengod alcanza su décimo quinto verano en la villa, donde esta vez acompaña su inseparable pentagrama con la valiosa Cruz de San Jorge de Teruel ▶ Apasionante concierto de piano a cuatro manos de Daniel Pereira y María Besonova



Por José Carlos Bastos

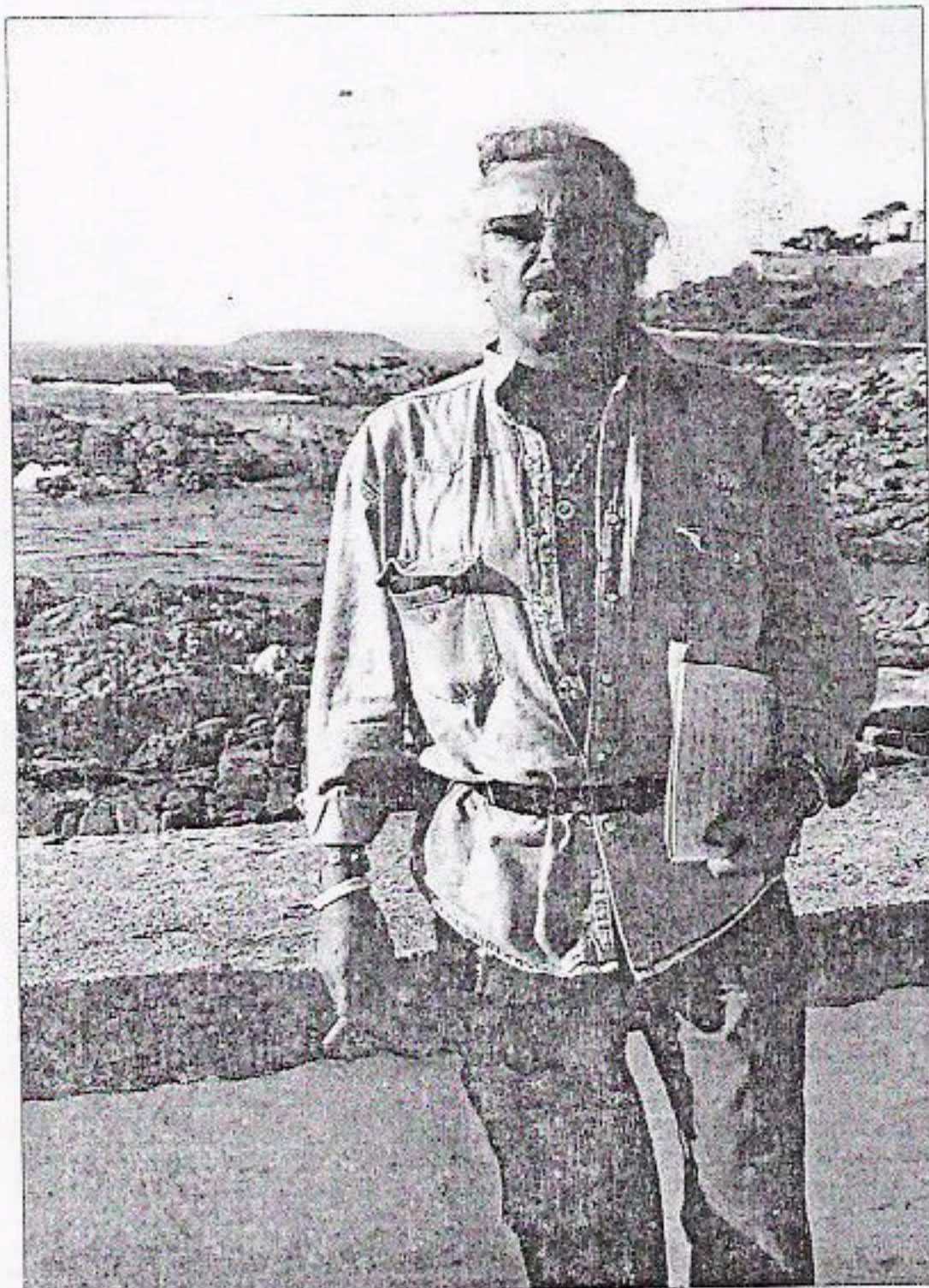
Hay personas a las que cuesta atribuirles una infancia, pues nada queda en ellos de un niño. Hay otras a las que cuesta imaginárselas sin la risa, la alegría, la vitalidad, de un pequeño criado en la paz de un pueblo. En Baiona, villa de infinitos contrastes, hay un personaje que lleva la felicidad de su infancia en su habla, en sus andares, en la pechera, el compositor Julio Mengod, quien ya cumplió quince años de veraneo en la villa.

Callejea con soltura, toma terrazas al asalto, dialoga con vehemencia. Conoce cada rincón y cada secreto de Baiona porque ha elegido la mejor forma de descubrir un lugar, hablar con sus gentes. Pocos son los que no conocen a este maño de Albarraçín, hermoso pueblo, que en esta adolescencia baionesa acompaña su inseparable pentagrama con un símbolo de valor incalculable, la Cruz de San Jorge, la máxima distinción que concede la Diputación de Teruel.

En la entrega del premio apareció el otro Julio, el ser sensible y emotivo que normalmente sólo su piano conoce, o aquél que escuche alguna de sus composiciones. Pidió a su hija Verónica que leyese su discurso, sabía que él acabaría emborronándolo con sus lágrimas. La actriz terminó con la voz quebrada, y hasta dos veces tuvo que dejar de leer. Los recuerdos de su padre, su infancia de la mano de su abuelo, Agustín, el ciego, su bautismo musical con los maestros Manuel Gracia, Enrique Sapetti... Su debut como director de una banda de música con 17 años, su decisivo paso por Madrid becado por la Diputación turolense y su llegada a Televisión Española. Una vida concentrada en tres folios de forma magistral. Algún día, compondrá música con Baiona como inspiración.

Es afortunada esta villa, plagada de grandes pintores y músicos excepcionales. Dos de ellos, jóvenes brillantes hambrientos de saber, de vocación irrenunciable, ofrecerán el domingo en el salón medieval del parador Conde de Gondomar, un apasionante concierto de piano a cuatro manos.

Daniel Pereira, ourensano, y María Besonova, moscovita, se conocieron hace tres años en la Universidad estadounidense de



El compositor Julio Mengod, con su Cruz de San Jorge en el pecho



El joven pianista ourensano, becado en América, Daniel Pereira



La pianista moscovita María Besonova, en el parque de La Palma

EL DATO

Gran programa

▶ El dúo de pianistas interpretará obras de gran belleza y difícil ejecución compuestas por Debussy, Shubert y Manuel de Falla. Acabarán el concierto con Sherezade, de Rimsky-Korsakov

Hartford, donde cursan un máster de piano, un gran paso más en un camino repleto de calificaciones máximas, cursos y festivales internacionales, conciertos y recitales. Hace año y medio unieron su enorme talento para formar un dúo magnífico -los currículos de ambos son impresionantes- que los baioneses tendrán la oportunidad de dis-

frutar en dos días y los pontevedreses el próximo lunes, ya que en la capital, en el Palacete de las Mendoza, ofrecerán otro concierto. A Daniel, joven inquieto, emprendedor y audaz, se le ve feliz en Baiona, villa con la que mantiene fuertes vínculos desde su infancia. Y ella disfruta con pasión de la gastronomía, "las tapas", el paisaje y sus gentes.

Reunir tanto talento, dos fuertes personalidades, en un solo piano es complicado porque requiere saber renunciar, compartir, adaptarse. "Los dos tenemos que ceder", confiesa Daniel, quien lamenta la interrupción del Curso Internacional de Piano que organizaba, como su concierto, la Asociación Gallega Amigos del Piano.

PROTAGONISTAS

Amaral, para un verano melodioso

▶ Los organizadores de las Fiestas del Cristo de Vigo, el Ayuntamiento, claro, se están portando este verano, ya que les están dando la oportunidad a los vigueses -bien que se lo merecen- de disfrutar de jugosos conciertos en el marco incomparable, original definición, del parque de Castrelos.

Aún resuenan poderosas las guitarras del incombustible Rosendo Mercado, músico imprescindible, y del padre Joni, y ya se prepara otro gran concierto, el que ofrecerá ma-



Eva Amaral y Javier Aguirre

ñana a partir de las 23.00 horas el grupo Amaral, buena música. Vale la pena hacer un esfuerzo y comprar la entrada de forma anticipada, ya que el que elija esta opción se ahorrará tres euritos. De esta forma, el billete cuesta doce euros y en taquilla deben abonarse quince.

Las inquietudes de un profesor de clarinete

▶ Valencia tiene fama de estar plagada de amantes de la música, y de buenos profesionales. Y qué decir de Baiona y su comarca. Aquí vive el profesor de clarinete del Conservatorio Superior de Música de Vigo Javier Domínguez, quien compagina la enseñanza con la dirección de la banda Agrupación Musical de Belesar, que el mismo fundó.

Esta formación participará mañana a partir de las 20.00 horas, en el recinto de fiestas del pueblo, en un festival de verano junto a la Unión Musical de Co-



Javier Domínguez, en Baiona

rujo y a la Agrupación Musical de Candeán. Javier Domínguez dirige además un coro infantil que lleva ya nueve años consecutivos como finalista en el Concurso de Villancicos de Caixanova, que ya ha ganado en tres ocasiones. Eso es inquietud y amor a la música