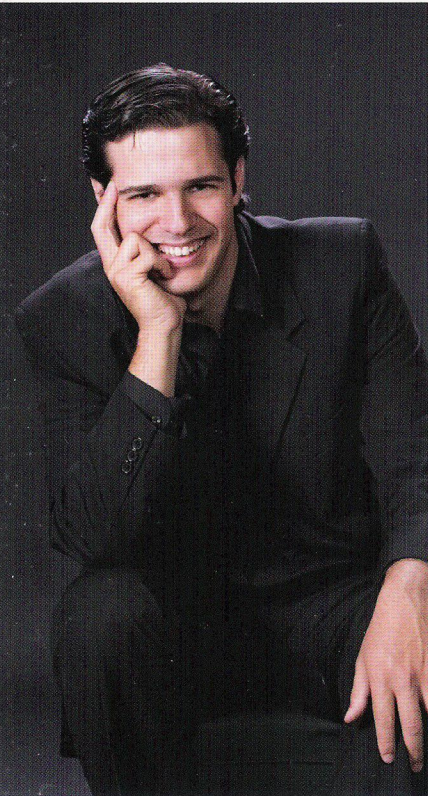


Daniel Pereira

Daniel Pereira nace en O Carballiño (Ourense), donde inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal. Posteriormente se traslada al Conservatorio Profesional de Ourense donde trabaja con la profesora María Jesús Valles Cayuela, terminando el Grado Profesional con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario. El Grado Superior lo realiza en el Conservatorio Superior de Vigo bajo la dirección de José Manuel Fernández González, obteniendo igualmente máximas calificaciones.



Vilanova de Gaia (Portugal), Rio de Janeiro (Brasil) y Friburgo (Suiza).

Asimismo, ha ofrecido recitales en la Comunidad Gallega, así como en las Islas Canarias y en Barcelona. Su joven carrera incluye conciertos en los Estados Unidos como en Connecticut, donde ha tocado en festivales como el de Santa Cecilia Music Festival, celebrado en la Catedral de Hartford y en el que estaban presentes 1.500 personas.

Desde 1998 recibe lecciones magistrales del eximio pianista y maestro Luiz de Moura Castro en la Escuela Juan Pedro Carrero de Barcelona. En Febrero del 2001 recibe una beca de la University of Hartford (Connecticut, EEUU), ciudad en la que reside desde septiembre del 2001, y donde realiza estudios de perfeccionamiento en The Hartt School of Music, tales como Graduate Professional Diploma y, en la actualidad, Master of Music.

Ha asistido a diversos cursos de interpretación y técnica pianística, Improvisación y Armonía. Asimismo ha participado en Cursos y Festivales Internacionales tales como Amalfi Coast Music Festival (Italia), Baregues (Francia), Igualada (Barcelona), Olot (Girona), Praga (Rep. Checa), Namur (Bélgica),

En septiembre del 2003 formo dúo con el oboísta brasileño Cleobaldo Chianca ofreciendo recitales en los Estados Unidos. Ha tocado en directo para la TVE Galicia en el programa "Baiona, un real verán".

Es miembro fundador de la Asociación Juvenil Gallega "Amigos del Piano", y director de los Cursos Internacionales de Piano "Bayona la Real" y de los Festivales Internacionales de Piano Parador "Conde de Gondomar". Asimismo, participa en ellos como pianista solista y acompañante, así como ponente en las diversas charlas y conferencias.

En septiembre del 2004 le es concedida la beca especial Moses Hartzmark de la University of Hartford.

Maria Bessonova

Maria Bessonova nació en Moscú, Rusia. Se graduó con honores en el Colegio Gnessin en Moscú y estudió en la Academia Gnessin con el maestro Alexei Skavronsky.

Bessonova ha aparecido como intérprete en numerosos festivales y conciertos tanto en Rusia como en los Estados Unidos, recibiendo fabulosas críticas como solista y músico de cámara. Asimismo, ha participado en los Conciertos Anuales en la Sala Rachmaninoff en el Conservatorio de Moscú y en los conciertos por el 850 aniversario de la misma ciudad.

Maria Bessonova fue laureada en el Primer Concurso Jacob Filer y en el Festival de Música Rusa de Moscú.

Actualmente esta realizando estudios de perfeccionamiento en la Hartt School of Music de la Universidad de Hartford, Connecticut (EEUU), bajo la supervisión del maestro Luiz de Moura Castro. Recientemente ha sido aceptada en el Programa 20/20 para excepcionales talentos de la Hartt School y ha sido premiada en la Paranov Concerto Competition.

Durante este verano ha participado en las masterclases y conciertos del Amalfi Coast Music Festival, en Italia.



PROGRAMA

I PARTE

Preludio a la siesta de un fauno
C. Debussy (1862-1918)
(transcripción para cuatro manos de M. Ravel)

Fantasia en fa menor op. 103
F. Schubert (1797-1828)

Dos Danzas de La Vida Breve
M. de Falla (1876-1946)
(transcripción para cuatro manos de G. Samazeuilh)

II PARTE

Scheherazade
N. Rimsky-Korsakov (1844-1908)
Poema sinfónico sobre las 1001 noches

I. El Mar y el Barco de Sinbad
II. La Historia del Príncipe Kalendar
III. El joven príncipe y la joven princesa
IV. Festival en Bagdad: El Mar, El Naufragio y Conclusión

- Rogamos desconecten los teléfonos móviles
- Invitación válida para una sola persona
- Presentar esta invitación en la entrada del Salón