

# CURRÍCULUM

**DANIEL PEREIRA GONZÁLEZ.** Nace en O Carballiño en 1977, donde inicia sus estudios musicales con Rosa Salceda. Posteriormente se traslada al Conservatorio de Ourense donde trabaja con la profesora María Jesús Valles, terminando el Grado Profesional con Matrícula de Honor y Premio Extraordinario. El Grado Superior lo realiza en el Conservatorio Superior de Vigo bajo la dirección de José Manuel Fernández, obteniendo igualmente máximas calificaciones.

Desde 1998 recibe lecciones magistrales del maestro Luiz de Moura Castro en la Escuela Juan Pedro Carrero de Barcelona. En Febrero del 2001 recibe una beca de la Universidad de Hartford (EEUU), ciudad en la que reside desde septiembre del 2001, y donde completa un Máster en Música en Mayo del 2006. Le fue concedido un Premio Especial Post-Graduación por su trayectoria en dicho centro. En septiembre del 2004 le es otorgada la beca especial Moses Haltzmark.

Ha asistido a diversos cursos de interpretación y técnica pianística y ha participado en Cursos y Festivales Internacionales tales como Amalfi Coast Music Festival (Italia), Baregues (Francia), Igualada (Barcelona), Olot (Girona), Praga (Rep. Checa), Namur (Bélgica), Vilanova de Gaia (Portugal), Río de Janeiro (Brasil) y Friburgo (Suiza). Ha trabajado con maestros como Boris Berman, Diane Andersen y Thomas Mastroianni. Asimismo recibe consejos del renombrado oboísta Humberto Lucarelli.

Ha ofrecido recitales en la Comunidad Gallega, como en el Teatro Principal de Pontevedra, en el Auditorio Martín Codax de Vigo, en la Casa de la Cultura de Xinzo de Limia, en el Club Náutico de Vigo, en la Fundación Mayeusis, en el Ciclo Xeración 2000+1 de Jóvenes Intérpretes en Vigo y en Ciclo Jove de Barcelona, y mas recientemente en el Circulo Mercantil de Vigo y en el Conservatorio Manuel Quiroga de Pontevedra.

En los Estados Unidos ha aparecido en Connecticut, donde ha tocado en festivales como el de Santa Cecilia Music Festival, celebrado en la Catedral de Hartford y en la River Crossings Concert Series.

Ha formado parte de jurados para concursos como en el Greater Waterbury Music Festival.

En septiembre del 2003 formo dúo con el oboísta brasileño Cleobaldo Chianca ofreciendo recitales en diversas ciudades del noroeste estadounidense. En enero del 2004 fundó el dúo Cuatro Manos con la pianista rusa María Bessonova, realizando igualmente una intensa actividad concertística, incluyendo conciertos en las Islas Canarias. Recientemente ha formado dúo con el clarinetista italiano Giancarlo Bazzano.

Ha tocado en directo para la TVE Galicia en el programa "Baiona, un real verán".

Es miembro fundador de la Asociación Juvenil Gallega "Amigos del Piano", y fue director de los Festivales Internacionales de Piano celebrados en el Parador "Conde de Gondomar de Bayona. Asimismo, participa en ellos como pianista solista y acompañante, así como ponente en las diversas charlas y conferencias.

Daniel es también un entusiasta de la Historia de las Escuelas Pianísticas, y ha participado en ponencias sobre este campo en varias ocasiones.

Por otra parte, Daniel ha recibido intensa instrucción de Técnica Alexander con el profesor Michael Ostrow en Nueva York, ciudad en la que recientemente ha tocado con el oboísta Humbert Lucarelli.

Actualmente realiza estudios en la Universidad del Estado de Nueva York con el maestro ruso Paul Ostrovsky. Entre sus recientes compromisos figuran el Summer-Piano Music Festival in Purchase, New York State, y Litchfield, Connecticut.

# Sociedad Filarmónica Orensana

# DANIEL PEREIRA GONZÁLEZ

---

## (PIANISTA)

Año LXI – Concierto 709 - 6.º del curso 2007-2008



**SALÓN NOBLE DEL LICEO DE OURENSE**  
20'15 horas – LUNES, 30 de JUNIO de 2008